

Nour Ayadi, pianist

Nour Ayadi is geboren in Casablanca, Marokko, en begon met piano op zesjarige leeftijd. Ze was nog maar zeventien jaar toen ze werd toegelaten aan het CNSMD van Parijs in de klas van Claire Désert en aan de École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot en ze vestigde zich in Parijs om haar muzikale parcours voort te zetten naast haar eindexamenklas Wetenschappen en een baccalaureaatsexamen met de grootste onderscheiding.

Nour liet zich al snel opmerken in Frankrijk. Op haar twintigste werd ze immers laureate van de prestigieuze Prix Cortot. Datzelfde jaar, in 2019, mocht ze de Eerste Prijs in ontvangst nemen van Les Virtuoses du Cœur. Daarvoor, in 2017, werd ze bekroond met de Eerste Prijs op de Baku International Classical Music Competition en in 2016 was ze winnares van de Grote Prijs op het Concours International de Piano S.A.R. Lalla Meryem in Marokko.

Dankzij die Prix Cortot kon ze deelnemen aan verscheidene festivals: het festival International de Piano de La Roque d'Anthéron, Folles Journées de Nantes, Glafsforden Musik Festival in Zweden, Nohant Festival Chopin, Les Solistes à Bagatelles, Les Pianissimes; en kon ze al optreden in het gezelschap van het Orchestre de l'Opéra de Massy, Orchestre de Chambre de Wallonie, Orchestre Philharmonique du Maroc en binnenkort met het Orchestre des Lauréats du Conservatoire en het Orchestre de Paris. Ze stond reeds op de bühne van prestigieuze zalen: Musikverein (Wenen), Flagey (Brussel), Salle Cortot (Parijs), Opéra de Dijon, Opéra de Massy, La Seine Musicale, ...

In 2020 bracht Nour tevens een eerste cd uit met werk van Robert en Clara Schumann, alsook Stravinsky, voorgesteld op France Musique en Women's Radio Station in Londen.

Nour wordt momenteel gesteund door de Stichting Adami, de Fondation l'Ambassadrice, de Fondation Meyer, de Fondation Banque Populaire Maroc, de International Piano Foundation Theo and Petra Lieven, het Centre international Nadia et Lili Boulanger en de Académie Musicale de Villecroze.

Naast haar jonge solistencarrière opteerde Nour voor een masteropleiding Politieke Wetenschappen aan de Parijse École d'affaires publiques, waarbinnen ze zich cultureel geëngageerd heeft op de Nationale Vergadering, op de VN in Genève en voor Unicef.

Nadat ze haar masterdiploma aan het Conservatorium had behaald met een vermelding 'Très Bien' met unanimité van de jury, maakt Nour deel uit van de artiestenlichting 2021-2022 van de Académie Musicale Philippe Jaroussky en volgt ze de opleiding 'Diplôme d'Artiste Interprète' aan het Conservatorium van Parijs.

Nour interesseert zich tevens voor het pedagogische aspect van het beroep van musicus en schreef zich in voor een staatsexamen aan het Conservatorium van Parijs, waardoor ze kon meewerken aan meerdere bemiddelingsprojecten, in samenwerking met de Philharmonie de Paris.

Sinds september 2021 is Nour artieste in residentie aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth, in de pianoafdeling o.l.v. Louis Lortie en Avedis Kouyoumdjian.

Ze werkt tevens met de grote pedagoog en pianist Nelson Goerner in Genève in het kader van de masteropleiding voor solisten aan de Haute École de Musique de Genève, die ze eind 2023 zal voltooien.

Onder haar toekomstige verplichtingen vermelden we een reeks concerten met het Orchestre de Paris in de Philharmonie, kamermuziekrecitals met cellist en violist Marc en Emmanuel Coppey, Mozarts Concerto K459 met het Orchestre de Chambre de Wallonie, alsook de voorbereiding van haar tweede solo-cd.